



**UNIVERSIDAD PERUANA  
DE CIENCIAS APLICADAS**

## **MISIÓN DISEÑO GRÁFICO 2024**

### **EUROPA: AMSTERDAM-BRUSELAS**

(Del 31 de agosto al 10 de septiembre)



## JORNADA 1 SÁBADO 31 DE AGOSTO

Salida del vuelo Lima-Ámsterdam



## JORNADA 2 DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

Llegada del vuelo y recibimiento por parte del personal de P&A Internacional.

Traslado al hotel y reparto de habitaciones.

Almuerzo libre a cargo de cada participante.

**Paseo libre para ir descubriendo la ciudad e ir aclimatándonos.**

**Ámsterdam**, la capital de los Países Bajos, es una ciudad con un ambiente único en el mundo.

El centro histórico de la ciudad fue construido en gran parte en el siglo XVII y es hoy en día uno de los centros históricos más grandes de Europa. En aquella época se construyeron una serie de canales semicirculares alrededor del casco antiguo ya existente de la ciudad. Después se edificaron las nuevas calles que ahora habían sido creadas con casas y almacenes en un estilo típico neerlandés que es una de las imágenes más famosas de Ámsterdam y del país. Al igual que otras ciudades de Europa septentrional con abundancia de agua, como Brujas, Hamburgo y Estocolmo, es conocida coloquialmente como la “Venecia del norte”



## JORNADA 3 LUNES 2 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.

### Visita a Moco Museum

Moco Museum es un museo independiente con una amplia gama de inspiradoras obras de arte moderno, contemporáneo y callejero, en Ámsterdam (Países Bajos) y Barcelona (España). En nuestra colección, Moco expone a Banksy, Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Damien Hirst, KAWS, Jeff Koons, Yayoi Kusama, Andy Warhol, Studio Irma y muchos más. Ofrecemos a los visitantes una colección de arte única para reflexionar sobre la sociedad moderna.



### Visita al Museo Stedelijk

El Stedelijk Museum Ámsterdam es el museo más importante de arte moderno y contemporáneo y de diseño de los Países Bajos y sin duda, es una visita obligada. El espectacular edificio es un icono moderno del Museumplein, y alberga la que se considera una de las mejores colecciones del mundo, que incluye 90.000 piezas desde el año 1870 hasta la actualidad.



Almuerzo libre a cargo de cada participante.



Resto de tarde libre donde se darán todas las indicaciones necesarias para poder visitar la ciudad y aprovechar al máximo las visitas.

Cena libre a cargo de cada participante.

Alojamiento



## JORNADA 4 Y 5 MARTES 3 Y MIERCOLES 4 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.

Estos dos días serán dedicados a la realización de un taller divididos en dos grupos:

### GRUPO DE 10 ALUMNOS+1 PROFESOR

**Traslado y realización de un Workshop.**

#### TALLER DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE FOTOLIBROS

Aunque vivimos en una era digital, el libro de fotos en papel despierta más interés que nunca. El mundo virtual es visual y rápido. Tiene muchas ventajas; en nuestro reino virtual estamos fácilmente conectados con el resto del mundo y el conocimiento es accesible con un solo clic. Puede que ya no sepamos adónde vamos, pero llegaremos mucho más rápido", afirma Douglas Rushkoff en su libro "Present Shock".

El fotolibro contemporáneo puede considerarse una novela visual. Con esto en mente, la agencia de diseño gráfico Heijdens Karwei diseña sus libros de fotografía".

**Teun van der Heijden y Sandra van der Doelen** son diseñadores gráficos y propietarios de Heijdens Karwei, una agencia de diseño gráfico con sede en Ámsterdam. La agencia fue responsable del diseño de los anuarios y exposiciones de World Press Photo durante más de quince años.

Muy influidos por la fotografía documental, se especializaron en el diseño de fotolibros y se dieron a conocer por libros de fotografía premiados como Black Passport y Western Front (Stanley Greene), Diamond Matters y Via PanAm (Kadir van Lohuizen), Rape of a Nation (Marcus Bleasdale), Interrogations y War Sand (Donald Weber), War Porn (Christoph Bangert), Gold Coast y The Quickening (Ying Ang), REX (Zackary Canepari), Centralia (Poulomi Basu) y, recientemente, The Poverty Line (Vaca y Lin).



Almuerzo y cena libre a cargo de cada participante.

Alojamiento.

## JORNADA 4 Y 5 MARTES 3 Y MIERCOLES 4 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.

### GRUPO DE 10 ALUMNOS + 1 PROFESOR

#### Traslado y visita a Academia Gerrit Rietveld

La Academia Gerrit Rietveld es una universidad de ciencias aplicadas para las Bellas Artes y el Diseño, con una población estudiantil de unos mil alumnos.

El diseño gráfico juega un papel importante en la organización y transmisión de mensajes. Dentro del departamento de Diseño Gráfico de la Gerrit Rietveld Academie, exploramos, evaluamos y experimentamos con las muchas formas posibles de comunicación a través de lenguajes visuales.

La base del departamento es la enseñanza de materias básicas que consideramos valiosas para la práctica del diseño gráfico: edición, imagen, tipografía y teoría. Abordamos este proceso de aprendizaje a través de técnicas tanto analógicas como digitales, y de forma conceptual y lúdica.

La enseñanza en el departamento se realiza principalmente a través de asignaciones, lo que con el tiempo conduce a formas de estudio más independientes y la posibilidad de realizar encargos dentro y fuera de la academia. Se le animará a desarrollar un enfoque productivo y crítico de su trabajo y a aprender a asumir la responsabilidad de los puntos de partida elegidos al dar forma a las ideas. Alentamos a nuestros estudiantes a explorar los límites del diseño gráfico.

Todos los profesores del departamento son diseñadores, artistas, curadores o teóricos en ejercicio activo, creando una proximidad a la práctica contemporánea.

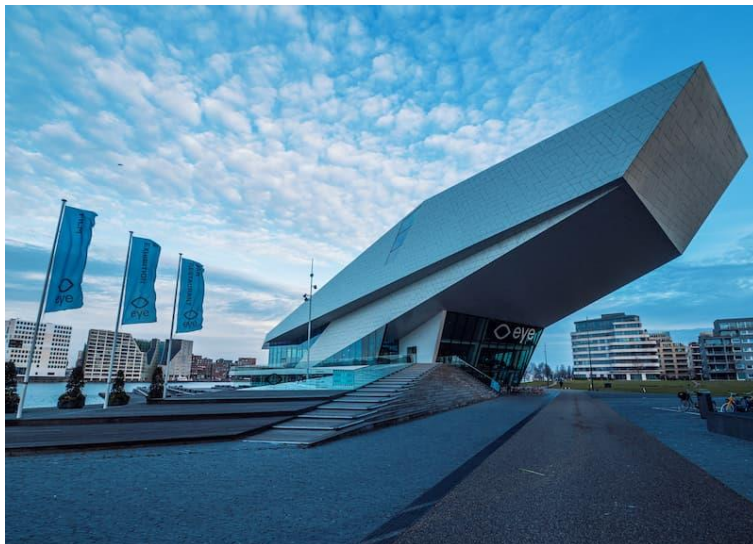


Almuerzo libre a cargo de cada participante

### Traslado y visita al Eye Museum

Eye Museum es probablemente uno de los mejores museos de cine en el mundo. Ya que los otros grandiosos museos se encuentran a través de los océanos; si visitas Ámsterdam o vives en la ciudad, estas obligado a hacer esta visita.

El Instituto les ofrece a los visitantes una gran variedad de atracciones. En primer lugar, hay una exhibición permanente de la historia del cine ubicada en el sótano del edificio que cuenta con seis cabinas que parecen coches cada una con un concurso acerca del cine. Luego, hay otros espectáculos bastante interesantes que usan formas modernas en sus presentaciones. Hay cuatro salas de cine que proyectan constantemente películas clásicas. Hay tres salas más pequeñas - una de 67 asientos que tiene un carácter nostálgico del Cine Parisino del año 1900, otra con 130 asientos y un gran auditorio destinado a estrenos de cine con 315 asientos. Los visitantes son entretenidos también con varias instalaciones inteligentes de arte multimedia. Constantemente sucede algo interesante dentro del museo. Además, hay un montón de espacio para respirar aire fresco lo cual es raro en nuestro mundo superpoblado



Cena libre a cargo de cada participante.

Alojamiento.

## JORNADA 6 JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.

### Traslado y visita al Stratt Museum

El Museo STRAAT de Ámsterdam es un museo de arte callejero y graffiti, un movimiento artístico que ha cobrado importancia en los últimos años y cada vez tiene más seguidores en todo el mundo. El museo pretende compartir la pasión por este movimiento artístico y difundirlo entre el público exponiendo obras de los nombres más influyentes del sector, junto a jóvenes talentos de todo el mundo.



El resto de la jornada será libre donde se darán todas las indicaciones para disfrutar de Ámsterdam o aprovechar para hacer alguna excursión cercana.



Almuerzo y cena libres

Alojamiento



## JORNADA 7 VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.

Traslado en bus privado a Bruselas

Llegada al hotel y reparto de habitaciones.

Almuerzo libre a cargo de cada participante.

### **Paseo libre acompañados por la ciudad para ir descubriendo Bruselas**

Hablar de Bruselas significa hacerlo de arte ya que la capital de Bélgica atesora grandes museos, salas de exposiciones y galerías de arte especializadas

Ciudad tranquila, repleta de interesantes museos, cuidados parques, edificios históricos es además famosa por el chocolate, los gofres, la cerveza artesanal y sobre todo por la Grand Place, una de las plazas más bonitas del mundo.



Cena libre a cargo de cada participante.

Alojamiento.

## JORNADA 8 SABADO 7 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.

### Visita Grafik Brussels

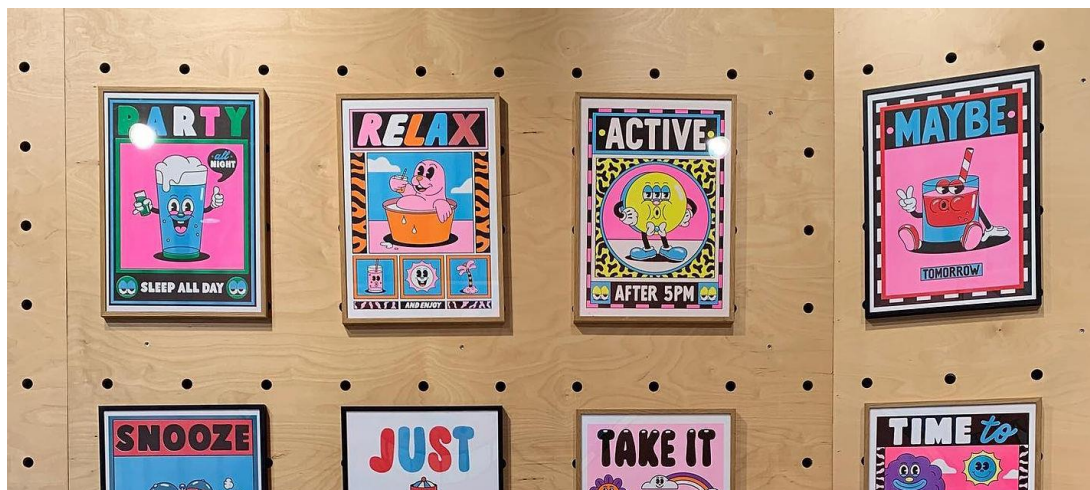
**Grafik** es un espacio para descubrir la ilustración y las artes gráficas en Bruselas. Podrás sumergirte en un magnífico catálogo de artistas-ilustradores.

El objetivo de Grafik es transmitir conocimientos, ayudarle a descubrir nuevos mundos y mostrar artistas y grabadores comprometidos y apasionados.

**Grafik** ha evolucionado a lo largo de 5 años notables, llenos de alegría, creatividad y dedicación al mundo de la impresión y la ilustración. Durante este tiempo, han sido anfitriones con orgullo de muchas exposiciones y eventos extraordinarios, mostrando talentosos ilustradores belgas e internacionales.

**En este espacio tendremos una conferencia de proyectos que resultará muy inspiradora, tendrá una duración de 20 minutos.**

**Seguido realizaremos un taller de dibujo con ejercicios de dibujo de una duración de dos horas.**



Almuerzo libre a cargo de cada participante.



### Traslado y visita Atomium

Además de ser la atracción más popular de la capital y ofrecer la vista más magnífica de la ciudad de Bruselas, el Atomium ofrece un paseo completamente sorprendente y surrealista a través de sus espacios y volúmenes interiores que por sí solo hace que una visita valga la pena.

El edificio fue diseñado y construido para la Exposición Universal de Bruselas (1958), de la que fue edificio emblemático y emblema. Con el lema *Un mundo para una vida mejor para la humanidad*, la Expo 58 quiso ser expresión de la voluntad democrática de mantener la paz entre todas las naciones, de la fe en el progreso tanto técnico como científico y, finalmente, de una visión optimista del futuro de la humanidad. mundo nuevo, moderno e hipertecnológico que debería permitir a la humanidad vivir una vida mejor.



### Visita al Desing Museum Brussels

Situado en la meseta de Heysel, junto al Atomium, el Museo del Diseño de Bruselas, iniciado tras la adquisición de una colección privada por parte del Atomium, es un lugar dedicado al diseño desde el siglo XX hasta la actualidad. Favoreciendo un enfoque histórico, su ambición es hacer que el diseño sea comprensible y accesible a todos los públicos. Mucho más que un simple objeto formal, estético y funcional, el diseño es un testimonio de las condiciones económicas, sociales, ideológicas y culturales de una época. Lugar de encuentro, descubrimiento e intercambio, el Museo del Diseño de Bruselas promueve estas múltiples dimensiones del diseño a través de su colección, sus exposiciones y sus actividades de mediación.



Cena libre a cargo de cada participante.

Alojamiento.

## JORNADA 9 DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.

### Visita Argos Arts

#### Visita guiada de 1 hora de duración en Argos Arts

Argos se fundó en 1989 en Bruselas para estimular y promover la entonces todavía emergente escena de las artes audiovisuales belgas. En ese momento, organizaban principalmente proyecciones en centros culturales de todo el país, pero ya comenzaron a distribuir videos a festivales, instituciones artísticas y cadenas de televisión a nivel internacional.

Hoy en día, mientras la escena de las artes audiovisuales continúa creciendo y profesionalizándose en Bélgica, Argos desarrolla una amplia gama de programas artísticos y diversas actividades de distribución. También alberga una biblioteca y una destacada colección de más de 5000 películas y vídeos de artistas.



### Visita al Museo del Arte del Cómic

Museo del Cómic, un imprescindible de la capital del noveno arte

Una atracción consumada situada en el corazón de Bruselas, el Museo de Arte del Cómic rinde homenaje a los creadores y héroes del noveno arte desde hace 30 años. Las exposiciones permanentes que se renuevan periódicamente y un programa diversificado de exposiciones temporales permiten a los visitantes descubrir los innumerables aspectos del arte del cómic. Personajes famosos abren el camino hacia nuevas aventuras, un encuentro con un mundo donde la creatividad no tiene límites. Realizado por una excepcional casa Art Nouveau diseñada por Victor Horta, el Museo de Arte del Cómic es tanto un homenaje a los pioneros como una muestra del arte del cómic contemporáneo.



Almuerzo libre a cargo de cada participante

### **Ruta libre del comic**

Bruselas es la capital indiscutible del cómic y aquí el noveno arte está siempre en el punto de mira. Numerosos museos, galerías, mercadillos, festivales y tiendas especializadas están enteramente dedicados al cómic, pero una de las actividades más sorprendentes es sin duda la famosa ruta del cómic.

Tintín, Astérix, Spike & Suzy, Lucky Luke... con el paso de los años, las calles de Bruselas se han convertido en el mayor escaparate de estos héroes y sus creadores.

Desde 1991, las paredes de la capital se han adornado periódicamente con nuevos murales, ¡y hoy Bruselas cuenta con más de 80! ¡Salga a buscarlos y descubra los múltiples ambientes de Bruselas en este paseo único!



Cena libre a cargo de cada participante.

Alojamiento.

## JORNADA 10 LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.

Jornada libre donde se darán todas las indicaciones necesarias para poder aprovechar el tiempo y visitar la ciudad.



Cena libre a cargo de cada participante.

Alojamiento.

## JORNADA 11 MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

Desayuno incluido en el alojamiento.  
Traslado al aeropuerto en bus privado  
Salida del vuelo destino Lima.

## JORNADA 12 MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

Llegada del vuelo a Lima



- Todas las visitas están sujetas a disponibilidad.  
Si no estuvieran disponibles se sustituirán por otras de iguales características.